LES MYCÉLIADES
FESTIVAL SCIENCE & FICTION
DOSSIER DE PRESSE
DU 30 JANVIER AU 14 FÉVRIER 2027
MUTATIONS
EN SALLES DE CINÉMA ET MÉDIATHÈQUES DANS PLUS DE 80 VILLES EN FRANCE
WWW.MYCELIADES.COM
L'ADRC AGENCE NATIONALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS
IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

SOMMAIRE

ANATOMIE DU FESTIVAL....3
ARCHIVES DU FESTIVAL....4
MUTATIONS....5
LA GALAXIE MYCÉLIADES....6
FOCUS - VULGARISATION SCIENTIFIQUE....7
FOCUS - CINÉMA....9
FOCUS - MONDE DES LIVRES....12
INDEX FILMS....14
INDEX VILLES....16
LE CONSORTIUM....23
PARTENAIRES....25
CONTACTS....26

ANATOMIE DU FESTIVAL

L'ADRC et Images en bibliothèques se sont associées en 2023, à l'appel du CNC, pour créer un nouveau festival Science & Fiction : Les Mycéliades.

Dérivé du mot "Mycélium" le festival renvoie à cette image de filaments, tels des passerelles entre la recherche scientifique, le livre (romans, BD, mangas, essais), le cinéma, la création numérique, la musique et le jeu (vidéo, de plateau).

Des binômes de médiathèque et cinéma sont créés dans chacune des communes participantes (plus de 80 villes en hexagone et outre-mer) autour d'un corpus commun. Cette offre culturelle est accompagnée d'une myriade d'animations. C'est l'occasion de faire intervenir de nombreux·ses expert·e·s : auteur·ices, scientifiques, créateur·ices web,... Et de (re)voir de grands classiques du cinéma sur grand écran !

200

INVITÉ·ES

SCIENTIFIQUES
CRÉATEUR·RICES WEB
AUTEUR·RICES
CINÉASTES
JOURNALISTES

600

ANIMATIONS

ATELIERS
RENCONTRES
DÉBATS
SESSIONS DE JEUX

80

VILLES

EN HEXAGONE
ET EN OUTRE-MER !

TOUS SE RETROUVERONT
AUTOUR DE LA THÉMATIQUE

MUTATIONS

ARCHIVES DU FESTIVAL

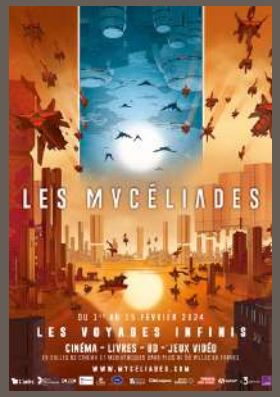
2023

BESOIN D'ESPACE

30 FILMS
61 VILLES PARTICIPANTES
360 ANIMATIONS EN CINÉMAS ET MÉDIATHÈQUES
13 500 FESTVALIER·ES

Consulter le bilan

2024

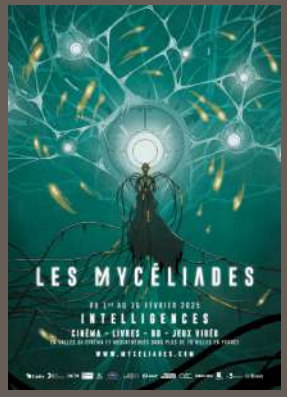


LES VOYAGES INFINIS

30 FILMS
68 VILLES PARTICIPANTES
605 ANIMATIONS EN CINÉMAS ET MÉDIATHÈQUES
23 000 FESTVALIER·ES

Consulter le bilan

2025



INTELLIGENCES

33 FILMS
75 VILLES PARTICIPANTES
660 ANIMATIONS EN CINÉMAS ET MÉDIATHÈQUES
28 000 FESTVALIER·ES

Consulter le bilan

2026

RÉSILIENCES

36 FILMS
80 VILLES PARTICIPANTES
581 ANIMATIONS EN CINÉMAS ET MÉDIATHÈQUES
29 000 FESTVALIER·ES

Consulter le bilan

DEPUIS SA CRÉATION, LA FRÉQUENTATION DU FESTIVAL A AUGMENTÉ DE 115 %

MUTATIONS

HYBRIDATIONS | MODIFICATIONS DU VIVANT | MONSTRES & CRÉATURES

Du 30 janvier au 14 février 2027, plus de 80 binômes de cinémas et de médiathèques opèrent des croisements pour explorer ensemble des phénomènes de Mutations.

Des projections de *The Host*, *Gremlins* ou *Total Recall* sont l'occasion de rencontrer des créateur·ices web, des écrivain·es, des bédéastes, des spécialistes de mutations génétiques, d'évolution et de transformations en tous genres...

Sujet de plus en plus perceptible dans la sphère publique, la question de la modification (pour le meilleur et pour le pire) du vivant, qu'il soit végétal, animal ou humain, alimente depuis longtemps la fiction et ne cesse de poser aux sociétés des questions éthiques : doit-on chercher à "augmenter" l'humain ? Quelles sont les conséquences de la culture d'OGM ? Faut-il ressusciter les espèces disparues, et au contraire éradiquer celles vectrices de maladies ?

Pour réfléchir ensemble à ces enjeux, du *Frankenstein* de Mary Shelley à la technologie du ciseau moléculaire CRISPR, cette édition se décline autour de trois axes :

› **les hybridations** (croisements humains/nature et transformations animales)
› **les modifications du vivant** (modifications génétiques et transhumanisme)
› **les monstres et créatures** (récits de métamorphoses monstrueuses)

Un mot d'ordre : convoquer cinéma, littérature, science, BD, et jeux vidéo pour conjurer notre destin !

LA GALAXIE MYCÉLIADES

DÉCOUVREZ LES GALAXIES QUI PARTICIPERONT À LA 5E ÉDITION DES MYCÉLIADES EN CLIQUANT SUR CE LIEN

FOCUS

VULGARISATION SCIENTIFIQUE | CINÉMA | MONDE DES LIVRES

SÉBASTIEN CARASSOU

Astrophysicien et vulgarisateur, il explore l'univers sur sa chaîne YouTube *Le Sense of Wonder*. Dans ses conférences ou au cours de rencontres en salle de cinéma, il rend accessibles les grandes questions de la cosmologie et du rapport entre science et société.

JEAN-SÉBASTIEN STEYER

Jean-Sébastien Steyer est paléontologue au CNRS, affecté au Muséum national d'Histoire naturelle. Passionné de vulgarisation, il est auteur de plusieurs ouvrages de référence comme *La Terre avant les dinosaures*, *Exquise Planète* ou *Les Mondes perdus*.

MARIE TREIBERT

Elle vulgarise les sciences naturelles sur sa chaîne *La Boîte à Curiosités*, en mêlant enquêtes de terrain, humour et exigence scientifique. L'objectif : révéler les mystères du vivant et nous aider à repenser notre rapport aux animaux.

BRUSICOR

Assistant ingénieur à l'Université Paris-Saclay, il est spécialisé dans l'étude des parfums et de leur composition chimique. Il proposera une conférence exclusive : "Parfum : entre imitation et dépassement du vivant"

Ces invité·es viendront rencontrer le public dans le cadre des Mycéliades et sont disponibles pour des interviews.

FOCUS

VULGARISATION SCIENTIFIQUE | CINÉMA | MONDE DES LIVRES

LES ETHNOCHRONIQUES

Sur sa chaîne YouTube, Manon vulgarise l'anthropologie et l'ethnologie avec rigueur, clarté et humour ! Elle explore les cultures du monde et interroge nos représentations du social et de l'humain.

CLARA AZÉMARD

Astrochimiste, maître de conférences à l'Université Paris-Est Créteil, elle fait partie de l'équipe scientifique de l'instrument MOMA embarqué à bord du rover Rosalind Franklin et analysera la matière organique contenue dans le sol martien lors la mission spatiale européenne ExoMars 2028.

MELVAK

Écologue marin de formation, Simon Rondeau *alias* Melvak vulgarise tout ce qui a trait à l'océan. Il proposera des interventions scientifiques autour de *Ponyo sur la falaise*, ainsi qu'une conférence immersive : "À la poursuite du flocon de mer".

Ces invité·es viendront rencontrer le public dans le cadre des Mycéliades et sont disponibles pour des interviews.

FOCUS

Les longs métrages du festival :

AKIRA (KATSUHIRO OTOMO, 1988)
LE CHANT DE LA MER (TOMM MOORE, 2014)
DIDIER (ALAIN CHABAT, 1997) 1
DRACULA (FRANCIS FORD COPPOLA, 1992) 3
LES ENFANTS LOUPS (MAMORU HOSODA, 2012)
L'ÉTRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON (DAVID FINCHER, 2008) 2
GRAVE (JULIA DUCOURNEAU, 2016)
GREMLINS (JOE DANTE, 1984)
THE HOST (BONG JOON-HO, 2006)
JURASSIC PARK (STEVEN SPIELBERG, 1993)
MAD GOD (PHIL TIPPETT, 2021)
LA NUIT DES MORTS-VIVANTS (GEORGE A. ROMERO, 1968)
LE RÈGNE ANIMAL (THOMAS CAILLEY, 2023)
PONYO SUR LA FALAISE (HAYAO MIYAZAKI, 2008)
REC (PACO PLAZA & JAUME BALAGUERÓ, 2007)
THE SUBSTANCE (CORALIE FARGEAT, 2025)
THE THING (JOHN CARPENTER, 1982)
TOTAL RECALL (PAUL VERHOEVEN, 1990)
WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU (NICK PARK & STEVE BOX, 2005)

1

2

3

FOCUS

VULGARISATION SCIENTIFIQUE | CINÉMA | MONDE DES LIVRES

BENJAMIN PATINAUD

Créateur web sur sa chaîne Youtube Bolchegeek et sur Blast, Benjamin Patinaud a également écrit plusieurs essais qui font le lien entre pop culture et politique, dont COGIPpunk publié au Diable Vauvert en 2026.

LE CAPITAINE DU NEXUS VI

Il est le créateur de la chaîne Nexus VI, dédiée à la science-fiction et à la pop culture. Avec un ton toujours drôle, il parle des grandes œuvres du genre, de leurs thèmes philosophiques et de leur impact sur notre vision du futur.

DEMOISELLES D'HORREUR

Vidéaste et critique pour *Écran Large*, spécialiste du cinéma de genre et de ses représentations féminines. Elle proposera cette année la conférence : "De La Mouche à The Substance : pourquoi le cinéma torture le corps ?"

CALMOS

Calmos, duo formé par David Honnorat et Hugo Alexandre, décortique sur Youtube les films de cinéma avec finesse et humour. Ils ont créé un ciné-quiz exclusif, pour les Mycéliades, qui sera mis à disposition des salles de cinéma et parfois animé par eux-mêmes.

Ces invité·es viendront rencontrer le public dans le cadre des Mycéliades et sont disponibles pour des interviews.

FOCUS

Vulgarisation scientifique | Cinéma | Monde des livres

MEEEA

Meeea est une créatrice web passionnée de cinéma et de pop-culture. Sur sa chaîne, elle revisite avec humour et nostalgie les films, séries et jeux vidéo qui ont marqué toute une génération.

RÉALISÉ SANS TRUCAGE

L'équipe du podcast référence sur l'actualité du cinéma qui rassemble Nicolas Martin, Alexis Roux, Simon Riaux, Sophie Grech et Arthur Cios. Ils se déplaceront (parfois seuls, parfois ensemble) pour échanger avec le public à l'issue des projections.

Ces invité·es viendront rencontrer le public dans le cadre des Mycéliades et sont disponibles pour des interviews.

FOCUS

VULGARISATION SCIENTIFIQUE | CINÉMA | MONDE DES LIVRES

TAOUS MERAKCHI

MONSTRUEUSE (LA VILLE BRÛLE, 2025)

Autrice et podcasteuse aussi connue sous le nom de Jack Parker, Taous Merakchi explore le genre, l'horreur et le surnaturel dans ses essais. Son ouvrage *Monstrueuse* est à la fois une autobiographie et un véritable plaidoyer pour le cinéma d'horreur.

ESTELLE FAYE

LES MAGIES DE L'ARCHIPEL (NATHAN, 2022)

Autrice touche-à-tout, elle a exploré la fantasy adulte (*Les Seigneurs de Bohen*) ou enfant (*Les Magies de l'Archipel*), mais aussi l'horreur (*Widjigo*) ou la science-fiction, avec son roman *Les Révoltés des deux mondes* à paraître le 15 octobre.

KETTY STEWARD

LA MEILLEURE VERSION DE TOI ET AUTRES IMPOSTURES (GOATER, 2026)

Poétesse, essayiste et autrice de textes SF comme *L'Évangile selon Myriam*, *Foodistan* et *La Meilleure version de toi et autres impostures* (2026). Également diplômée en mathématiques et psychologie, elle fait de chaque texte une expérimentation, et transmet cette pratique fluide lors d'ateliers d'écriture.

Ces invité·es viendront rencontrer le public dans le cadre des Mycéliades et sont disponibles pour des interviews.

FOCUS

VULGARISATION SCIENTIFIQUE | CINÉMA | MONDE DES LIVRES

MORGANE CAUSSARIEU

LES OMBRES DE WILLOWTHORNE (RAGEOT ÉDITEUR, 2025)

Écrivaine et essayiste, elle a publié l'essai *Génération Body Horror* avec Fleur Hopkins-Loféron. Son dernier roman, *Visqueuse*, traite du mythe de la sirène, renouvelant le bestiaire fantastique.

FLEUR HOPKINS-LOFÉRON

VOIR L'INVISIBLE : HISTOIRE VISUELLE DU MOUVEMENT MERVEILLEUX-SCIENTIFIQUE (1909-1930) (ÉDITIONS CHAMP VALLON, 2023)

Historienne des arts, essayiste et rédactrice (*La Septième Obsession*, *Les cahiers de la BD*), elle s'intéresse à l'étude des marges culturelles. Elle a publié en 2026 l'essai *Dark Romance, le guide amoureux*.

Ces invité·es viendront rencontrer le public dans le cadre des Mycéliades et sont disponibles pour des interviews.

INDEX

FILMS | VILLES

LONGS MÉTRAGES

AKIRA (KATSUHIRO OTOMO, 1988)
LE CHANT DE LA MER (TOMM MOORE, 2014)
DIDIER (ALAIN CHABAT, 1997)
DRACULA (FRANCIS FORD COPPOLA, 1992)
LES ENFANTS LOUPS (MAMORU HOSODA, 2012)
L'ÉTRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON (DAVID FINCHER, 2008)
GRAVE (JULIA DUCOURNEAU, 2016)
GREMLINS (JOE DANTE, 1984)
THE HOST (BONG JOON-HO, 2006)
JURASSIC PARK (STEVEN SPIELBERG, 1993)
MAD GOD (PHIL TIPPETT, 2021)
LA NUIT DES MORTS-VIVANTS (GEORGE A. ROMERO, 1968)
LE RÈGNE ANIMAL (THOMAS CAILLEY, 2023)
PONYO SUR LA FALAISE (HAYAO MIYAZAKI, 2008)
REC (PACO PLAZA & JAUME BALAGUERÓ, 2007)
THE SUBSTANCE (CORALIE FARGEAT, 2025)
THE THING (JOHN CARPENTER, 1982)
TOTAL RECALL (PAUL VERHOEVEN, 1990)
WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU (NICK PARK & STEVE BOX, 2005)

INDEX

FILMS | VILLES

COURTS MÉTRAGES À RETROUVER AU CINÉMA

BISCLAVRET (ÉMILIE MERCIER, 2011)
BLOODY CHRISTMAS (MICHEL LERAY, 2002)
BOBBLEHEAD (PIERRE-MARIE CHARBONNIER & SIMON PIERRAT, 2024)
THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT (TILL NOWAK, 2011)
CUL DE BOUTEILLE (JEAN-CLAUDE ROZEC, 2010)
LA DERNIÈRE NEIGE (RODOLPHE BOUQUET-POPULUS, 2025)
DIEU EST TIMIDE (JOCELYN CHARLES, 2025)
LES ESCARGOTS (RENÉ LALOUX, 1965)
GONFLÉES (ALŽBETA MAČÁKOVÁ MIŠEJKOVÁ, 2022)
J'AIME EVA MARSH (RÉMY RONDEAU, 2017)
JUNIOR (JULIA DUCOURNAU, 2011)
MINUIT MOINS L'INFINI (BAPTISTE RATAJSKI, 2025)
LA MORT, PÈRE ET FILS (VINCENT PARONNAUD (DIT WINSHLUSS), DENIS WALGENWITZ, 2017)
MR. DEER (MOTJABA MOUSAVI, 2018)
PLSTC (LAEN SANCHES, 2022)
SWALLOW THE UNIVERSE (LUIS NIETO, 2021)
TERRITOIRE (VINCENT PARONNAUD (DIT WINSHLUSS), 2014)
TÊTARD (JEAN-CLAUDE ROZEC, 2019)
TÊTE DE CÈPE (MAXIME SAILLARD, 2023)
UNE BOUTEILLE À LA MER (KIRSTEN LEPORE, 2010)

INDEX

FILMS | VILLES

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

ANNECY - Cinéma Auditorium Seynod & Médiathèque de Seynod
BELLEVILLE-EN-BEAUJOLAIS - Cinéma & médiathèque Le SingulierS
CHAMROUSSE - Cinéma Le Schuss & Bibliothèque municipale de Chamrousse
CLERMONT-FERRAND - Cinéma Le Rio & Médiathèque Jack-Ralite
GRENOBLE - Cinéma Le Méliès & Bibliothèque Municipale de Grenoble & Territoire de Sciences
LYON - Cinéma Comoedia & Bibliothèque Municipale de Lyon
MONTÉLIMAR - Cinéma Les Templiers & Médiathèque de Montélimar
RIOM - Cinéma Arcadia & Médiathèque des Jardins de la Culture
SAINT-FLOUR - Cinéma Le Delta & Médiathèque de Saint-Flour
VALENCE - Cinéma Le Navire & Médiathèques de Valence Romans Agglo

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

BESANÇON - Cinéma Kursaal les 2 scènes & Médiathèque Pierre Bayle
DIJON - Cinéma l'Eldorado & Bibliothèque municipale de Dijon
DOLE - Cinéma Majestic (MJC Dole) & Médiathèque du Grand Dole

INDEX

FILMS | VILLES

BRETAGNE

BREST - Médiathèque Mitterand
BROCÉLIANDE COMMUNAUTÉ - Cinéma L'Hermine de Plélan-le-Grand, Cinéma La Bobine de Bréal-sous-Monfort & Réseau des médiathèques de Brocéliande Communauté (Maxent, Monterfil, Plélan-le-Grand, Paimpont, Saint-Thurial)
FOUGÈRES - Cinéma Le Club & Médiathèque de Fougères
QUIMPER - Cinéma Katorza (Association Gros Plan) & Médiathèque Alain-Gérard de Quimper
REDON - Ciné Manivel & Médiathèque de Redon agglomération & Le Parallèle (tiers-lieu)

CENTRE-VAL DE LOIRE

BEAUNE-LA-ROLANDE - Cinémobile CICLIC
BELLEGARDE - Cinémobile CICLIC
BLOIS - Cinéma Les Lobis & Bibliothèques d'Agglopolys
BOURGES - Cinéma de la Maison de la Culture & Réseau des bibliothèques de Bourges
CHÂTEAU-RENARD - Cinéma Le Vox & Médiathèque de Château-Renard
PUISEAUX - Cinémobile CICLIC
TOURS - Cinémas Studio & Médiathèque municipale de Joué-lès-Tours

INDEX

FILMS | VILLES

GRAND EST

BISCHWILLER - Centre Culturel Claude Vigée & Médiathèque de Bischwiller
CHAUMONT - Cinéma À l'affiche & Médiathèque les Silos
ÉPERNAY - Cinéma Le Palace & Médiathèque d'Épernay
ÉPINAL - Cinés Palace & Bibliothèques d'Épinal
NANCY - Cinéma Caméo & Bibliothèque Universitaire de Lettres et SHS
REIMS - Bibliothèque de Reims & Université de Reims Champagne-Ardenne (URCA)
SAINT-LOUIS - Cinéma La Coupole & Médiathèque de Saint-Louis
STRASBOURG - Cinémas Star & Médiathèque Olympe de Gouges

HAUTS-DE-FRANCE

AMIENS - Ciné Saint-Leu & Bibliothèque Louis Aragon
ARMENTIÈRES - Ciné Lumières & Médiathèque L'Albatros
DUNKERQUE - Cinéma Studio 43 & Bibliothèques de Dunkerque
MARCQ-EN-BAROEUL - Cinéma Le Pont des Arts & Médiathèque La Corderie

INDEX

FILMS | VILLES

ÎLE-DE-FRANCE

CRÉTEIL - Les Cinémas du Palais & Cinéma La Lucarne & Médiathèque de l'Abbaye - Nelson Mandela
FONTAINEBLEAU - Cinéma Cinéparadis & Médiathèque de Fontainebleau
GONESSE - Cinéma Jacques Prévert & Médiathèques de Gonesse
IVRY-SUR-SEINE - Cinéma Le Luxy & Médiathèques d'Ivry-sur-Seine
L'HAY-LES-ROSES - Cinéma La Tournelle & Bibliothèque George Sand
MITRY-MORY - Cinéma Le Concorde & Médiathèque Georges Brassens
MONTREUIL - Cinéma Le Méliès & Médiathèque Est Ensemble
NOISY-LE-GRAND - Cinéma Le Bijou & Médiathèque Georges Wolinski
PARIS - Forum des images & Cinémas Les 7 Parnassiens & Les 5 Caumartin & L'Epée de bois & Le CiNey & Bibliothèques de la Ville de Paris
ROMAINVILLE - Cinéma Le Trianon & Médiathèque de Romainville

MAYOTTE

CHIRONGUI - Pôle Culturel & Médiathèque de Chirongui

NORMANDIE

COUTANCES - Cinéma Le Long Court & Médiathèque de Coutances
GRANVILLE - Cinéma Le Sélect & Médiathèque Charles de la Morandière
HÉROUVILLE SAINT-CLAIR - Cinéma Le Café des Images & Bibliothèque François Geindre
ROUEN - Cinéma Omnia & Bibliothèque de Rouen

INDEX

FILMS | VILLES

NOUVELLE-AQUITAINE

ANGOULÊME - Le Cinéma de la Cité Internationale de la BD et de l'Image & Médiathèque de la Couronne
BAYONNE - Cinéma L'Atalante & Médiathèque Centre-Ville
BORDEAUX - Cinéma Utopia & Bibliothèque Mériadeck
CENON - Cinéma Utopia Palmer & Ludo-Médiathèque de Cenon
GUJAN MESTRAS - Cinéma Gérard Philipe & Ludothèque-Médiathèque de Gujan-Mestras
PÉRIGUEUX - CGR Périgueux (Asso Ciné Cinéma) & Médiathèque Pierre Fanlac
POITIERS - Cinéma Le Dietrich & Cinéma TAP & Médiathèque François-Mitterand & Médiathèque de Ligugé
SAINT-MÉDARD-EN-JALLES - Cinéma L'Étoile & Médiathèque de Saint-Médard-en-Jalles
SAINTE-FOY-LA-GRANDE – Cinéma La Brèche & Bibliothèque Municipale Suzanne Chaumet

NOUVELLE-CALÉDONIE

DUMBÉA - Origin Cinéma & Médiathèque de Dumbéa

INDEX

FILMS | VILLES

OCCITANIE

CARCASSONNE - Cinéma CGR Le Colisée & Médiathèque de Carcassonne Agglo
COLOMIERS - Cinéma Véo Grand Central & Médiathèque Pavillon Blanc Henri Molina
FIGEAC - L'Astrolabe (Cinéma & Médiathèque)
LANGOGNE - Cinéma René Raynal & Médiathèque du Haut Allier Margeride
MONTAUBAN - CGR Le Paris & Médiathèque de Montauban
MONTPELLIER - Cinéma Diagonal & Médiathèque Emile Zola & Cinéma Nestor Burma & Médiathèque William Shakespeare & Cinéma de la Maison pour tous Louis Feuillade & Médiathèque Jean-Jacques Rousseau
MILLAU - Cinéma Les Cinémas de Millau & Médiathèque du Sud Aveyron (MéSA)
NARBONNE - Cinéma Scène Nationale Grand Narbonne & Médiathèque du Grand Narbonne
PERPIGNAN - Cinéma Le Castillet & Médiathèque de Perpignan
TARBES - Cinéma Le Parvis & Médiathèque de Tarbes
TOULOUSE - Cinéma Le Cratère & Médiathèque José Cabanis

PAYS DE LA LOIRE

CHÂTEAU-RENARD - Cinéma Le Vox & Médiathèque de Château-Renard
LE MANS - Cinéma Les Cinéastes & Médiathèques du Mans
REZÉ - Cinéma Saint-Paul & Médiathèque Espace Diderot

INDEX

FILMS | VILLES

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

CANNES - Cinéma Cinéum & Cinéma Olympia & Bibliothèque de Cannes
MARSEILLE - Cinéma Le Gyptis & Cinéma Les Variétés & Bibliothèques de Marseille
MARTIGUES - Cinéma La Cascade & Médiathèque Louis Aragon
NICE - Cinéma Variétés & Bibliothèque Municipale de Nice

LE CONSORTIUM

Créée en 1983 par le ministère de la Culture et du Centre national de la cinématographie, l'ADRC (Agence nationale pour le développement du cinéma en régions) s'inscrit dans les dimensions cinématographique et culturelle de l'aménagement du territoire par le soutien qu'elle apporte aux exploitant·es de salles et aux collectivités locales. Elle agit par plusieurs axes, du conseil aux projets de salles à l'accès aux films inédits et de patrimoine, en passant par la formation des acteurs·rices de la filière cinématographique et des élu·es locaux :

- Accompagnement des projets de modernisation, de transformation ou de création de salles de cinéma ;
- L'accès des films inédits aux cinémas de la petite exploitation, aux indépendants des villes moyennes et au secteur de l'Art et Essai ;
- La diffusion, la promotion et l'accompagnement des films de patrimoine ;
- L'organisation de séances animées, ciné-concert ou toute autre action culturelle à destination du grand et du jeune public ;
- Des journées d'études, des publications et des ressources à destination des acteurs·rices de la filière cinématographique et des élu·es locaux, sur les enjeux du cinéma de proximité ou encore sur la transition écologique des salles de cinéma ;
- Des formations professionnelles à destination des élu·es, directions et agent·es de collectivités territoriales, exploitant·es et équipes de cinéma, personnels associatifs et bénévoles.
- L'ADRC organise également le festival Play It Again ! qui propose chaque année diverses animations et une programmation de films de Patrimoine dans plus de 200 cinémas.

IMAGES
EN
BIBLIOTHEQUES

Images en bibliothèques est un réseau de médiathèques publiques et de structures culturelles et sociales qui promeut les droits culturels en matière de cinéma et d'audiovisuel. L'association agit dans les domaines de la formation, de la valorisation des œuvres, du soutien à la programmation, à la diffusion et de la prospective sur les évolutions du métier et du secteur :

- Accompagner la réflexion sur l'évolution des pratiques du secteur, mutualiser les connaissances et expériences à travers des journées d'études, des ressources et des publications, proposer et expérimenter de nouveaux dispositifs de diffusion et de médiation, entre le monde de la lecture publique et celui du cinéma et de l'audiovisuel ;
- La formation des professionnels à la diffusion d'images animées et à la médiation auprès des publics ;
- La coordination du Mois du film documentaire, aux côtés du Ministère de la culture et le Centre national du cinéma et de l'image animée, réunissant près de 2 500 structures culturelles éducatives et sociales, qui organisent des projections et des rencontres pour mettre à l'honneur la richesse de la création documentaire ;
- Le projet national pour l'avenir de l'audiovisuel en bibliothèques publiques, en association avec le Ministère de la culture.

Depuis 2023, L'ADRC et Images en bibliothèques, organisent conjointement le festival Science & Fiction, Les Mycéliades, qui propose une programmation croisée entre cinéma, sciences, littérature et jeux vidéo, dans 180 médiathèques et cinémas, dans plus de 80 villes.

PARTENAIRES

ÉVÉNEMENT CO-ORGANISÉ PAR

adrc AGENCE NATIONALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS

IMAGES EN BIBLIOTHEQUES

ILS SOUTIENNENT LES MYCÉLIADES

CNC

GOUVERNEMENT Liberté Égalité Fraternité

Fondation Crédit Mutuel POUR LA LECTURE

cnes CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES

cnrs

SFE Société Française d'Exobiologie

pass Culture

ADAV

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

forum des images

CULTURES DU CŒUR

Socialter

Usbek & Rica

Babelio

ici Radio TV Digital

Le Monde

Crédits : Affiche et illustrations réalisées par Sylvain Ferret / Mise en page réalisée par l'ADRC.
Didier de Alain Chabat © Patrick Balloul / *L'Étrange histoire de Benjamin Button* de David Fincher © Images courtesy of Park Circus/Warner Bros. / *Dracula* de Francis Ford Coppola © Images courtesy of Park Circus/Sony Pictures. / Benjamin Patinaud © Magali Bragard/L'Humanité / Renaud Jesoniek alias Le Capitaine du Nexus VI © Romain Gamba / Judith Beauvallet © Ludwig Oblin/Lytnim / Nicolas Martin © Christophe Abramowitz/Radio France / Taous Merakchi © Amandine Giloux / Fleur Hopkins-Loféron © Julien Loféron/Radio France / Autres intervenant·es : © Tous droits réservés.

CONTACT

PRESSE

MINUIT DOUZE

MATHILDE DAURES | MDAURES@MINUITDOUZE.COM | 06.65.01.55.95
FLORINE ALATINTE | FALATINTE@MINUITDOUZE.COM | 06.09.04.19.74

COORDINATION

ADRC

EMMANUEL DIDIER | E.DIDIER@ADRC-ASSO.ORG | 01.56.89.20.42
CLARA DIETRICH | C.DIETRICH@ADRC-ASSO.ORG | 01.56.89.20.38
ELSA CONTON | E.CONTON@IMAGESENBIBLIOTHEQUES.FR | 01.71.39.31.21

UN ÉVÉNEMENT PROPULSÉ PAR :

L'ADRC AGENCE NATIONALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES